

作品募集

別紙

《募集期間》 2024年9月2日月～30日月

— 生きること、表現すること —

かながわ
障がい者

ともいきアート

公募展



ご応募はこちら↓



 神奈川県

第1回 かながわともいきアート展

募集要領

1 応募資格

県内在住、在勤、在学または通所している障がいのある者

身体に障がいのある方(身体障がい者手帳の交付を受けておられる方)、知的障がいのある方、身体障がいまたは知的障がいのある児童、精神障がい(発達障がいを含む)のある方、難病患者等で一定の障がいのある方

2 応募費用：無料

3 作品規格(①～②を全て満たすこと)

1人につき1点(連作を含む)

平面作品

- ① 搬入口 高さ200cm、間口180cmを通れること
- ② 展示する際のサイズが、縦(高さ)横(幅)ともに170cm以内(額装を含む)であること

立体作品

- ① 搬入口 高さ200cm、間口180cmを通れるとともに、重量50kg以内であること
- ② 展示する際のサイズが、縦(高さ)横(幅)ともに170cm以内であること

4 受付不可の作品(①～③のいずれかに該当する場合は受付不可とする)

- ① 搬入口(高さ200cm、間口180cm)を通れない作品
- ② 展示する際のサイズが、縦(高さ)横(幅)のいずれか170cm(額装を含む)を超えている作品
- ③ ガラス額装、壊れやすいもの、電気や水などを使用したもの、その他特殊な取扱いが必要となるもの

5 応募方法

- ① 右側に記載されているQRコードまたは下記のURLから応募フォームに入力し、申込をしてください。

応募フォーム ▶▶ <https://298ee5a0.form.kintoneapp.com/public/tomoikiart2024>



応募フォーム

- ② 応募フォームでの申込が難しい方は、同封している出品票に記入・撮影のうえ、電子メールで下記の宛先にご送信ください。

電子メールアドレス ▶▶ kanagawa_tomoikiart@cerespo.co.jp

- ③ 電子メールの送信が難しい方は、同封している出品票に記入のうえ、下記宛先にご郵送ください。

宛先 ▶▶ 〒222-0033 横浜市港北区新横浜3-2-6 VORT新横浜9階
かながわ障がい者ともいきアート展事務局(株式会社セレスポ内)

6 応募から作品返却までの流れ

出品票をお送りいただいた後のスケジュールは次のとおりです。



7 審査方法

一次審査：応募作品の画像データによる審査を行います。選考結果は応募者全員に10月下旬頃通知します。

二次審査：一次審査を通過した入選作品を対象に、現物による審査を行います。

一次審査を通過した応募者には、二次審査について、別途ご案内します。

※一次審査を通過した入選作品は、会場である「横浜赤レンガ倉庫1号館」で展示する予定です。

※一次審査を通過した入選作品の搬出入について、原則応募者自身で実施していただく予定です。

8 賞の授与について

入選作品の中から、大賞、準大賞、神奈川県知事賞、審査員特別賞、ともいき賞、オーディエンス賞を授与します。審査結果につきましては、11月14日（木）以降に事務局からお送りする結果通知をご確認ください。

9 入賞作品の選定方法について

賞の種類	受賞作品の選定方法
大賞	審査委員の合議により選定
準大賞	
神奈川県知事賞	神奈川県知事が選定
審査委員特別賞	審査委員により選定

賞の種類	受賞作品の選定方法
ともいき賞	作品に加え、作家の作品に対する想いや、作品への向き合い方などから、特に強いインパクトを感じた作品を、県と県内の障がい者アート団体関係者の合議により選定
オーディエンス賞	観覧者の投票数により選定

10 表彰式

11月23日（土）に入賞者を対象とした表彰式を実施します。

詳細につきましては、11月14日（木）以降に別途ご案内します。

11 審査委員（4名） ※残り1名の審査委員については、現在選考中につき後日お知らせします。



中津川 浩章

美術家/アートディレクター
表現活動研究所
ラスコー代表



加藤 弘子

平塚市美術館
特別館長



セイン カミュ

一般社団法人障がい者
自立推進機構 理事
タレント（茅ヶ崎在住）

12 注意事項

- 出品票に作品画像データの添付がない場合、応募の受付はできません。郵送応募の場合は写真を同封してください。
- 作品の著作権は作者に帰属しますが、障がいのある人の芸術活動の普及と振興を図る目的として、広告・宣伝、作品の展示、県のホームページや関連サイトで使用することを承諾いただきます。また、作品について、広告・宣伝の際に若干のトリミングや色調整をさせていただく場合があります。
- 応募作品の著作権及び所有権は応募者（作家）に帰属している必要があるため、著作権または商標権利等の権利が作家以外に帰属しているキャラクター、ブランド、名称等が含まれる作品は対象外とします。
- 法令等に違反するか、または違反する恐れのある作品は対象外とします。
- 入選作品の保管について、審査で入選・入賞となった作品は主催者の管理のもと、一時保管しますが、不慮の損害については、いかなる場合も責任を負わないものとします。（損害保険には加入しています。）

問合せ先

かながわ障がい者ともいきアート展 事務局（株式会社セレスポ内）

電話番号 045-620-0131

メールアドレス kanagawa_tomoikiart@cerespo.co.jp

■募集要領 (出品票) ■

1 作者について (太枠内に記入し、該当する項目にチェックをつけてください☑)

※ グループの場合は別紙に全員の作者名・年齢を書いてください。

①作者名 (ふりがな) <input checked="" type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> グループ ※ペンネームでも構いません	かながわ たろう 神奈川 太郎	制作人数 1 名	年齢 20 歳
	※ここに記入した作者名は入選の際掲示されます。		※年齢公表に同意をいただける場合は☑を付す <input type="checkbox"/>

②障がいの種別 (身体障がいの場合、障がい種別を○で囲んでください)

※ 当情報は非公表とさせていただきますが、審査員が審査過程で作品に対する理解を深めるために記載いただくものです。

- 身体障がい【**肢体**・視覚・聴覚・内部・言語・他 ()】
知的 精神 その他 ()

③作品PRや創作状況など公開できる情報を100~150字程度で自由にお書きください。

入選した場合、一部又は全文を掲示する予定です。

(例) 様々な絵具をのせ、華やかでワツとなるような作品を作りました。光の粒子がキラキラと飛び交っているような明るい作品を作りました。次回はもっと明るい作品をいっぱい作りたいです (84字)

(例) 夏の夜に鮮やかに輝く花火のような表現は作者の内面世界を表しています。花火の光の輝きを一つ一つ丁寧に描き続けて、毎日少しずつ出来上がっていきました。作者は特別支援学校卒業後、環境の変化へ対応しきれず、様々な葛藤がありました。そんな中、一生懸命に制作をして生まれた作品です。(135字)

2 作品について (太枠内に記入し、該当する項目にチェックをつけてください☑)

①タイトル (ふりがな)	かながわ ふうけい 神奈川の風景		
②大きさ	<input checked="" type="checkbox"/> 平面作品 (額装を含む) たて (100) cm × よこ (100) cm <input type="checkbox"/> 立体作品 たて () cm × よこ () cm × 奥行き () cm 重さ () kg		
③使った素材の種類 色鉛筆、水性ペン/画用紙	④制作年月 2024年7月		

3 写真審査のため、当出品票と一緒に、作品写真を電子データで送信してください。

- ・天地 (上下の向き) を正しく送信してください。
- ・鮮明な作品写真を用意してください。
- ・立体作品は、正面・横 (左右) ・後ろ それぞれ1枚ずつ計4枚用意してください。
- ・電子データは返却しません。

4 連絡先 (当連絡先に記載されている情報は公開されません)

連絡先(書類送付先)	〒 231-8588
<input type="checkbox"/> 作者本人	住所: 神奈川県横浜市中区日本大通り1番1号
<input type="checkbox"/> 家族	氏名: 神奈川 花子
<input checked="" type="checkbox"/> 施設、学校等	施設名/学校名/アトリエ名など: アトリエともいき
<input type="checkbox"/> 他 ()	電話: 045-210-〇〇〇〇 メールアドレス: 〇〇〇〇.〇〇〇〇.〇〇〇〇.kanagawa.lg.jp